



MAL presenta ELIO E LE STORIE TESE

(Non tutti i Mal vengono per nuocere, a.k.a. Mal comune gaudio intero)

in:

Mangoni Samaga Hukapan Kariyana Turu (Elio Samaga Hukapan Kariyana Turu, 1989)

Türk, Rum Casusu Çıktı (Italian, Rum Casusu Çıktı, 1992)

Entro nel tuo corpo e ho poca paura (Esco dal mio corpo e ho tanta paura, 1993)

ovvero

La storia **segreta** degli esordi **inconfessati** e dei primi long-playing degli EelST **rivelata** dal loro produttore **occulto**: Paul Bradley Couling, alias Mal dei Primitives

un film-documentario di Davide Fara

Come cantava Giorgio Consolini, proto-ispiratore e quasi coetaneo degli EelST, “*E gli anni passano, i figli crescono, le mamme imbiancano ma mai sfiorirà la loro beltà*”. I paralleli: *gli anni passano* è un chiaro riferimento agli anni che passano, *i figli crescono* allude agli album degli EelST invecchiati in botti di pregiato rovere (sia gli album che gli EelST), *le mamme imbiancano ma mai sfiorirà la loro beltà* descrive la maturità di un complessino che è entrato negli “anta” con la stessa elegante disinvoltura del loro ingresso in altri “anta” intorno al 2005.

Ma poteva un complessino ammodo, così di moda nel secolo scorso, abitare a pieno titolo gli anni '10 del secolo successivo senza fare i conti col passato, comodo o scomodo che sia?

Sì che poteva, ma tutta questa bella operazione sarebbe finita a gambe per aria.

E così, in occasione del 26°, 23° e 22° compleanno dei loro primi, pionieristici long-playing, gli EelST hanno pensato bene di:

- ristrutturarli dal punto di vista sonoro grazie alle nuove tecnologie tra cui il sistema stereofonico e la rimasterizzazione, che li rendono più belli di quanto già non fossero (83% di bellezza percepita nei quinquenni 1989-1995 e 1999-2004 da un campione di 223 persone rappresentative della popolazione mondiale);
- arricchire l'offerta originale - già integrata con l'accoppiata vinile + CD - di un DVD (per album) della durata media di 2 ore ciascuno tra materiali inediti, girati amatoriali d'epoca, interviste ai protagonisti, concerti dal vivo e contenuti speciali.
- dare finalmente il meritato spazio – negatogli finora dai poteri forti – al *deus ex machina* dei proto-EelST; colui che seppe vedere lungo e indirizzarli nella carriera già a metà degli anni '80; il produttore segreto dei primi tre album; il coprotagonista sconosciuto dei picchi di popolarità e dei momenti più oscuri:

MAL

Al secolo **Paul Bradley Couling** da Llanfrechfa, Galle, Gran Bretagna. Già cantante e leader dei Primitives, Mal entra in contatto con i futuri EelST in occasione della prima apparizione pubblica di Elio (all'epoca Stefano, cantante-chitarrista di “Stefano & i suoi amici”) nel 1980. Il resto della storia del gruppo fino ai giorni descritti in questa trilogia è legato a doppio filo a Bradley Couling, che forte della propria pluriventennale esperienza in qualità di Mal ha saputo valorizzare: la band così come i singoli elementi; i brani preesistenti alla sua discesa in campo e quelli scritti

dietro sue precise istruzioni; le scelte epocali e quelle schifate da tutti; le performances live nei grandi spazi e nei club più raccolti.

Per la prima volta in 25 anni, Mal si svela con candore, franchezza e commozione. E ci guida attraverso il *making of* dell'album eliano d'esordio **Elio Samaga Hukapan Karyiana Turu** (qui proposto nella sapida variante grafica della cover originale col nome di *Mangoni Samaga Hukapan Karyiana Turu*); del secondogenito **Italyan, Rum Casusu Çikti** (*Türk, Rum Casusu Çikti*), e del concerto "live in studio di registrazione" **Esco Dal Mio Corpo e Ho Molta Paura** (*Entro Nel Tuo Corpo e Ho Poca Paura*). In quest'impresa biografico-documentaristica viene affiancato e talvolta rappresentato (quando è assente per via delle serate) dalla modella di intimo **Tatiana Barbashova**; la quale già è brava e simpatica di suo, e per di più è sempre in intimo, il che è una cosa molto bella all'interno di un racconto così intimo.

Perché Mal esce allo scoperto solo oggi? Chi e/o che cosa gli ha impedito di ricevere, novello Cesare, gli onori (e l'eventuale biasimo) che a Cesare sono dovuti? Come si pronuncia correttamente *Llanfrechfa* (suo paese natale)? Qual è il brano di Mal che ancor oggi i Rokes si mangiamo le mani di avere rifiutato e che ha costituito la pietra angolare delle esibizioni degli EelST dei primi anni '90?

Queste ed altre numerose domande trovano risposta nelle tre opere disco-videografiche sopraccitate, in uscita il 25 settembre 2015.

E... un formidabile bacione dai vostri unici amici

Elio e le Storie Tese

